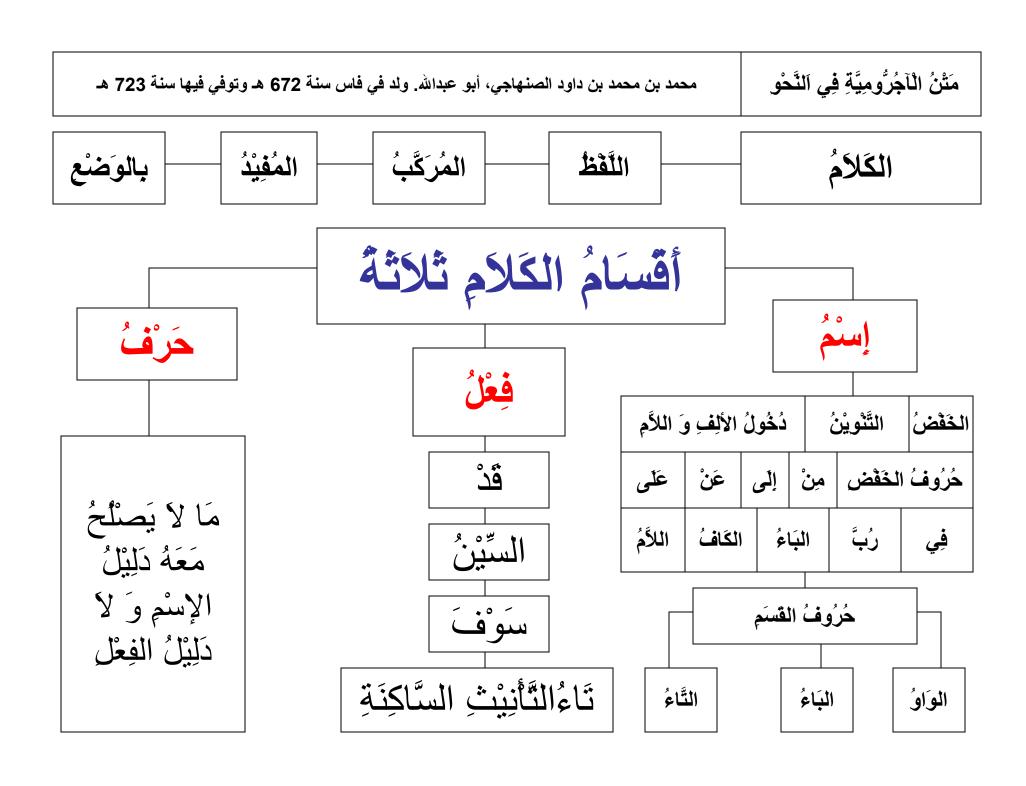
Salafy Ink.com



الكَ حُرْفُ وَهُ مِنْ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُولِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

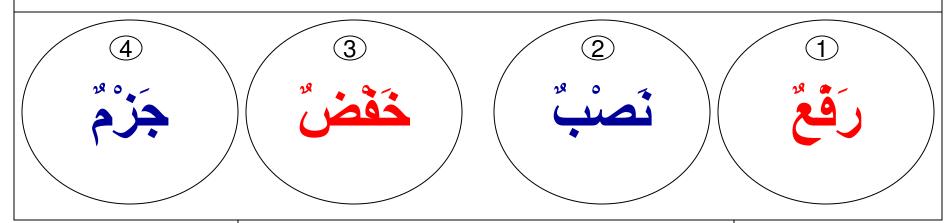
إِعْدَادُ أَبِي عِمْرِآنِ المكسيكي



بَابُ الإعْرَابِ

الإعْرَابِ هُوَ تَعْيِيْرُ أُوَاخِرِ الكَلِمِ لِاخْتِلافِ العَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَقْظًا أَوْ تَقْدِيْرًا

وَ أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةً



وَ لِلأَقْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّقْعِ وَ النَّصنب وَ الجَزْم وَ لاَ خَفْضَ فِيْهَا فِيْهَا

قُلِلاً سُمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّقْعِ وَ النَّصنب وَ الخَقض وَ لاَ جَزْمَ فِيْهَا فِيْهَا

بَابُ مَعْرِفَةِ عَلامَاتِ الإعْرَابِ

الرقع

لِلرَّفعِ أَرْبَعُ عَلاَمَاتٍ الضَّمَّةُ وَ الوَاوُ وَ الألف وَ النُّونُ

النَّصْبُ

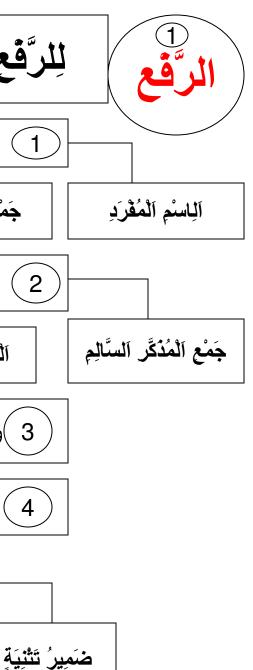
لِلنَّصنبِ خَمْسُ عَلامَاتٍ الْفَتْحَةُ وَ الْأَلِفُ وَ الكَّسْرَةُ وَالْيَاءُ وَ حَدْفُ النُّونِ

الخفض

لِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ الكَسْرَةُ وَ اليَاءُ وَ الفَتْحَةُ

الجزم

لِلْجَزْمِ عَلامَتَانِ السُّكُونُ وَ الْحَدْفُ



لِلرَّفع أرْبَعُ عَلامَاتٍ الضَّمَّةُ وَ الوَاوُ وَ الألف وَ النُّونُ

1) فَأُمَّا الْضَّمَّةُ فَتَكُونُ علامَةً للرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي جَمْع الْمُؤَنَّثِ السَّالِم جَمْع اَلتَّكْسِير

الْفِعْلِ الْمُضارع الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيَّعٌ

وَأُمَّا الوَاوُ فَتَكُونُ علامَةً للرَّفْعِ فِي مَوَضِعَينِ فِي

◄ أَخُو ← أَبُو الأسماء الخمسة

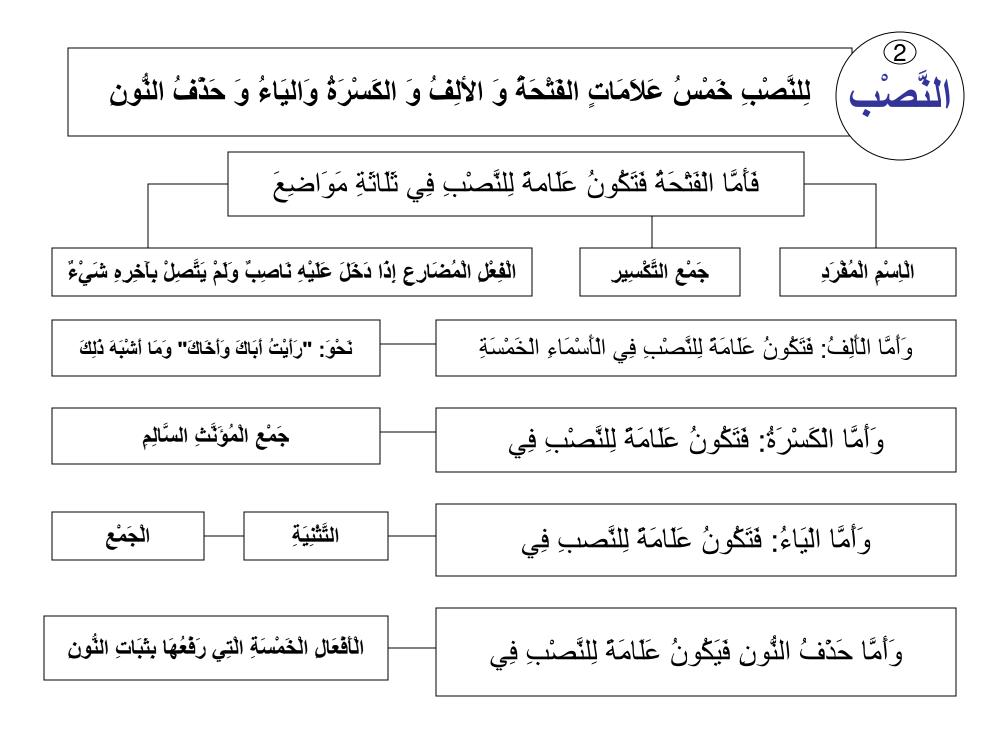
3) وَأُمَّا الألِفُ فَتَكُونُ علامَةً للرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ ٱلْأُسْمَاءِ خَاصَّةً

وَأُمَّا النُّونُ فَتَكُونُ علامَةً للرَّفْعِ فِي

الْفِعْلِ الْمُضارع, إِذَا اِتَّصَلَ بِهِ

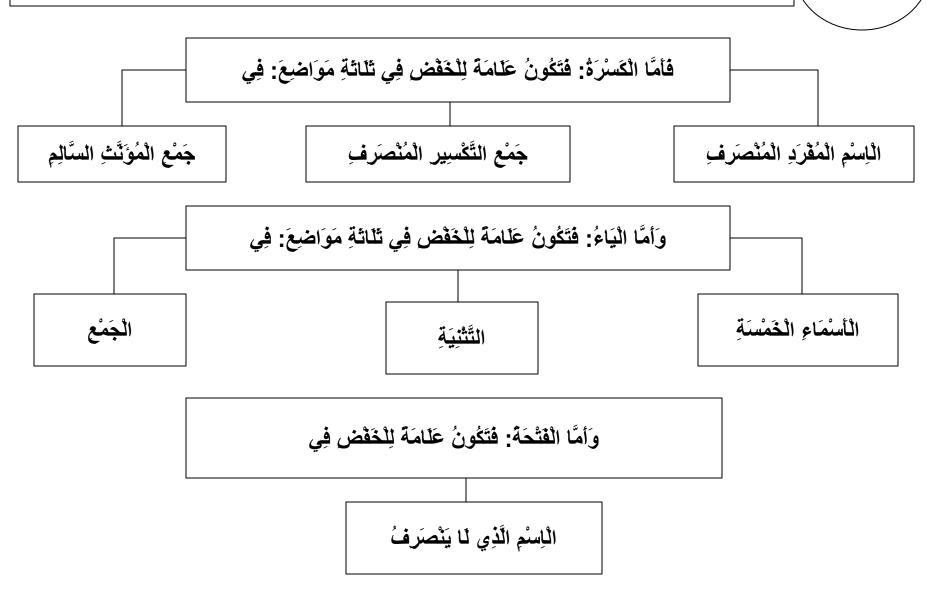
ضَمِيرُ جَمْع

ضَمِيرُ الْمُؤنَّتَةِ الْمُخَاطَبَةِ



الخفض

لِلْخَفْضِ ثَلاثُ عَلاماتٍ الكَسْرَةُ وَ اليَاءُ وَ الفَتْحَةُ





لِلْجَزْمِ عَلاَمتانِ السُّكُونُ وَ الْحَدَّفُ

فَأُمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزَّمِ فِي

الْفِعْلِ الْمُضارعِ الصَّحِيحِ الْآخِر

وَأُمَّا الْحَدْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي

الْأَقْعَالِ الْخَمْسَةِ الْتِي رَقْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ

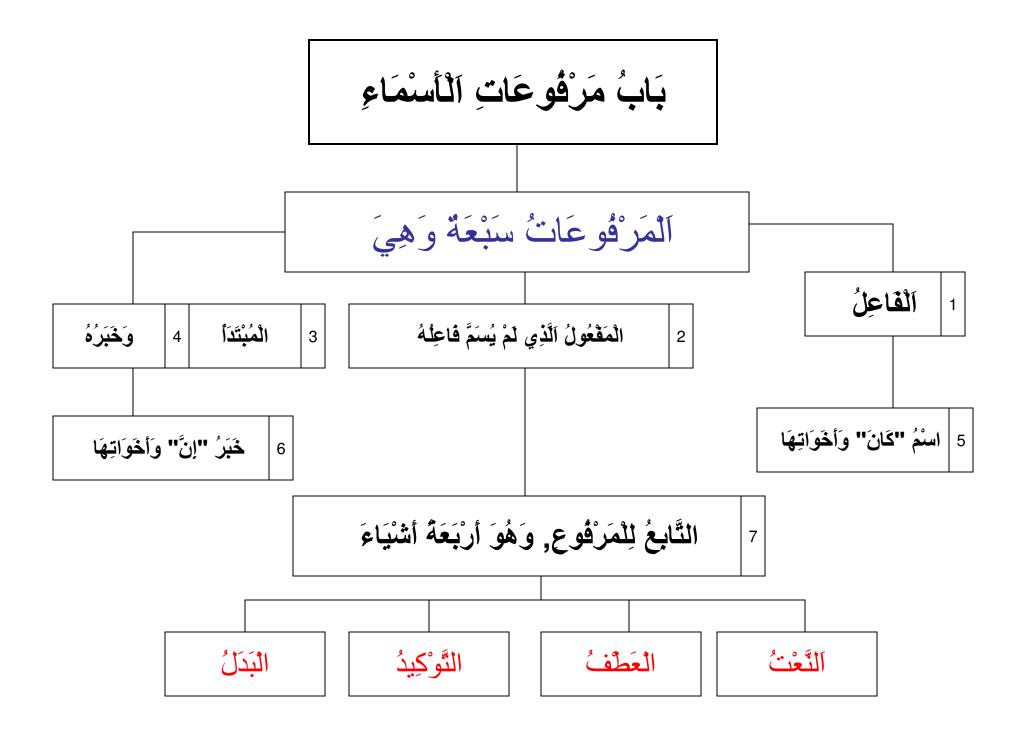
الْفِعْلِ الْمُضارعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِر

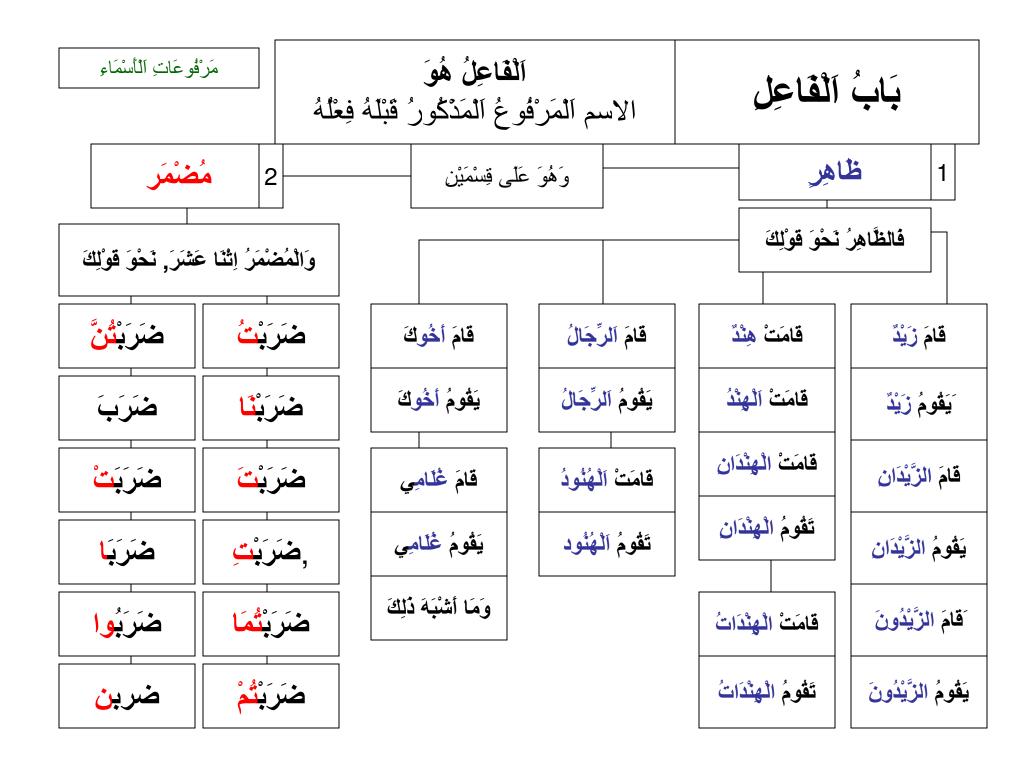
	ان	قُصلٌ الْمُعْرَبَاتُ							
۶	مٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ	وَقِسْ	1 قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرِكَاتِ						
نَهُ أَنْوَاعٍ	بُ بِالْحُرُوفِ أَرْبُعَ	وَ الَّذِي يُعْرَ	فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ						
مَبُ وَ تُخْفَضُ بِالْيَاءِ		التَّنْيِهُ			1 الْمِاسْمُ الْمُقْرَدُ				
مب و تعصل بایت	ىرىخ پەرپىچ و سى	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		وَ كُلُهَا ثُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ				
نبُ وَ يُخْفَضُ بِالْيَاءِ	فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَ يُنْصَ	عُ المُدُكَّرِ السَّالِمِ	2 جَمْ	تُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَ تُخْفَضُ بِالْكَسْرَةِ وَ تُجْزَمُ بِالسُّكُونِ	جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ				
			3		4 الْفِعْلُ الْمُضارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ				
الأسماعُ الخَمْسكُ فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَ تُنْصَبَ وَ تُخْفَضُ بِالْيَاءِ			وَ خُرَجَ عَنْ دُلِكَ ثَلاثَهُ أَشْيَاءَ						
بُ وَ ثُجْزَمُ بِحَدْفِهَا	فَثُرْفَعُ بِالنُّونِ وَتُنْصَد	فُعَالُ الْخَمْسِنَةُ	4 الأ	يُنْصنَبُ بِالْكَسْرَةِ	مُعُ المُؤنَّثِ السَّالِمِ عَمْعُ المُؤنَّثِ السَّالِمِ				
				فُ يُخْفَضُ بِالْفَتْحَةِ	و الإسه الذي لا يَنْصر ف				
نَ تَقْعَلِيْنَ	يَفْعَلُونَ تَفْعَلُور	يَفْعَلانِ تَفْعَلانِ	و هي	وَ الْفِعْلُ المُضارِعُ المُعْتَلُّ الآخِرُ يُجْزَمُ بِحَدْفِ آخِرِهِ					

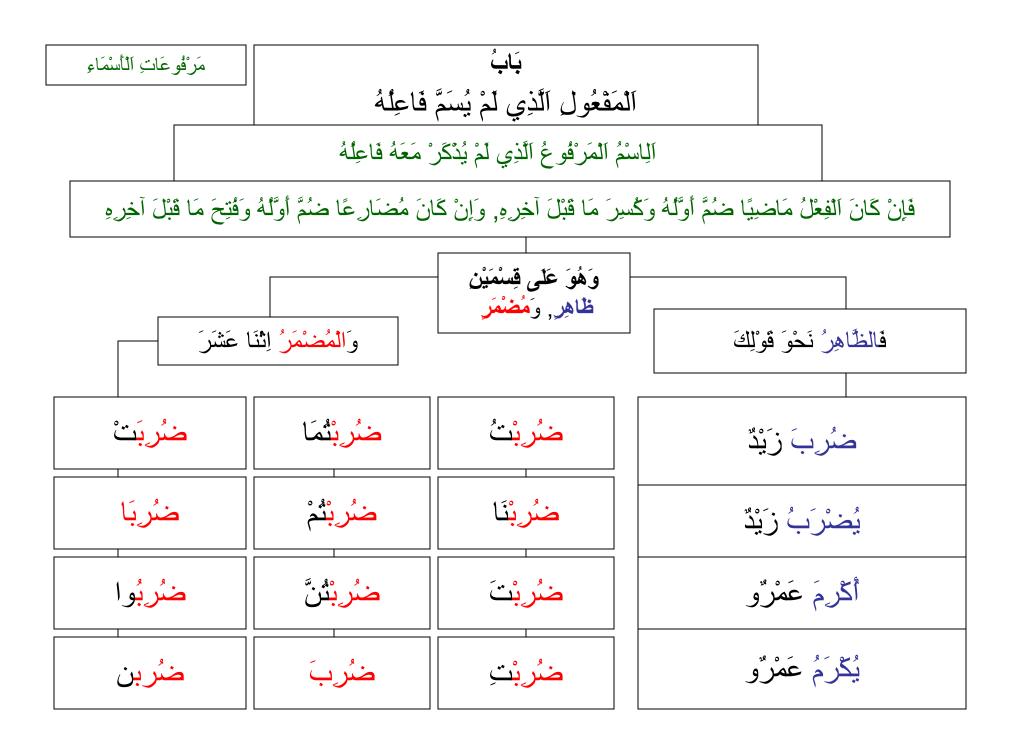
بَابُ ٱلْأَقْعَالِ										
أَمْرُ	3	مُضْارِعٌ	2	ض	1 ما	ٱلْأَقْعَالُ ثَلَاثَةً				
نَحْوَ ضَرَبَ, وَيَضْرِبُ, وَاضْرِبْ										
ضارعٌ أَمْرٌ					1	فالْمَاضِي				
اِ الْأَرْبَعِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ "أَنَيْتُ" مجزوم أَبَدًا يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبُ أَوْ جَازِمٌ							خِر أبدًا	ُوحُ اَلْآ	موڈ موڈ	
وَالْجَوَارِمُ ثَمَانِيةً عَشَرَ وَهِيَ				فالنواصب عَشْرَةٌ, وَهِيَ						
لَامُ الْأَمْرِ وَالدُّعَاءِ	أَلْمَّا	ألمْ	لَمَّا	ئمْ			. 0 *,	0 4	o ş	

وَالْجَوَارِمُ ثَمَاثِيةً عَشْرَ وَهِيَ								
ا لَامُ الْأَمْرِ وَالدُّعَاءِ		أَلْمَّا	ألَمْ		لَمَّا		لَمْ	
مَنْ	1	Á	اِنْ	اءِ	دُّعَ	نَّهْي وَالْ	"لَا" فِي الْا	
أَيْنَ	ی	مَتَ	أي	أي		إدْمَا	مَهْمَا	
شِّعْر خاصة	فِي ال	وَإِدًا	كَيْقْمَا	بْثُمَا	حَيْ	أنتى	أيَّانَ	

فالتواطب علىره, وهِي								
	لَامُ كَيْ	کَيْ	ٳۮڽٛ	ئنْ	أنْ			
لَامُ الْجُحُودِ	أوْ	الْمُواو	الْجَوَابُ بِالْقَاءِ		حَتَّى			

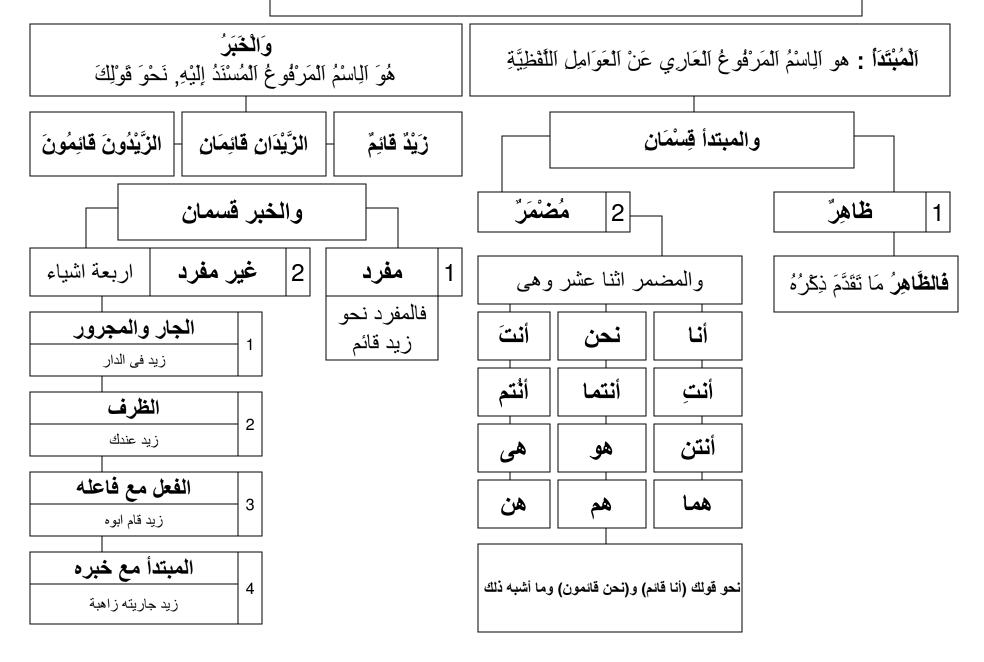


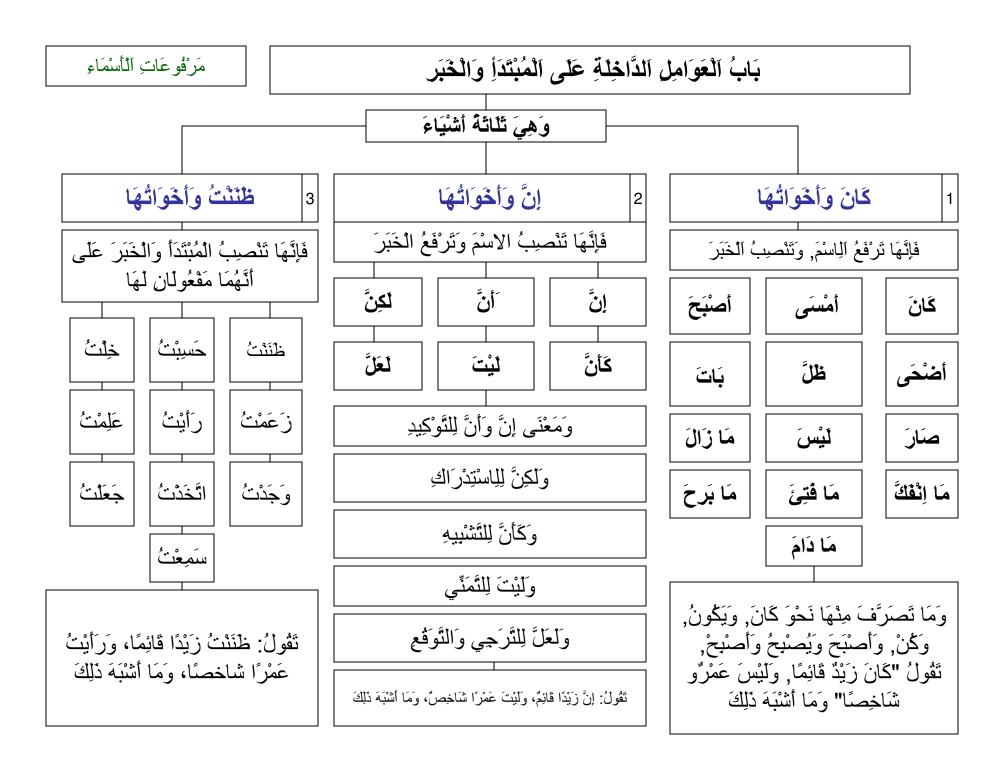




مَر ْقُوعَاتِ ٱلْأَسْمَاءِ

بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَر





مَر ْقُوعَاتِ ٱلْأُسْمَاءِ

الثَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ, وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ

بَابُ النَّعْتِ

وَالنَّكِرَةُ كُلُّ اِسْمِ شَائِعِ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ

وَتَقْرِيبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ اَلْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ, نَحْوُ اَلْرَجُلِ والفرس

تَقُولُ قَامَ زَيْدُ الْعَاقِلُ, ورَأَيْتُ زَيْدٍ زَيْدًا الْعَاقِلَ, ومَررَرْتُ بزيدٍ الْعَاقِلِ الْعَاقِلِ الْعَاقِلِ

وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسنةُ أَشْيَاءَ

نَحْوَ أَنَا وَأَنْتَ

نَحْوَ زَيْدٍ وَمَكَّةً

نَحْوَ هَذَا, وَهَذِهِ, وَهَوُلَاءِ

نَحْقَ الرَّجُلُ وَالْغُلَامُ

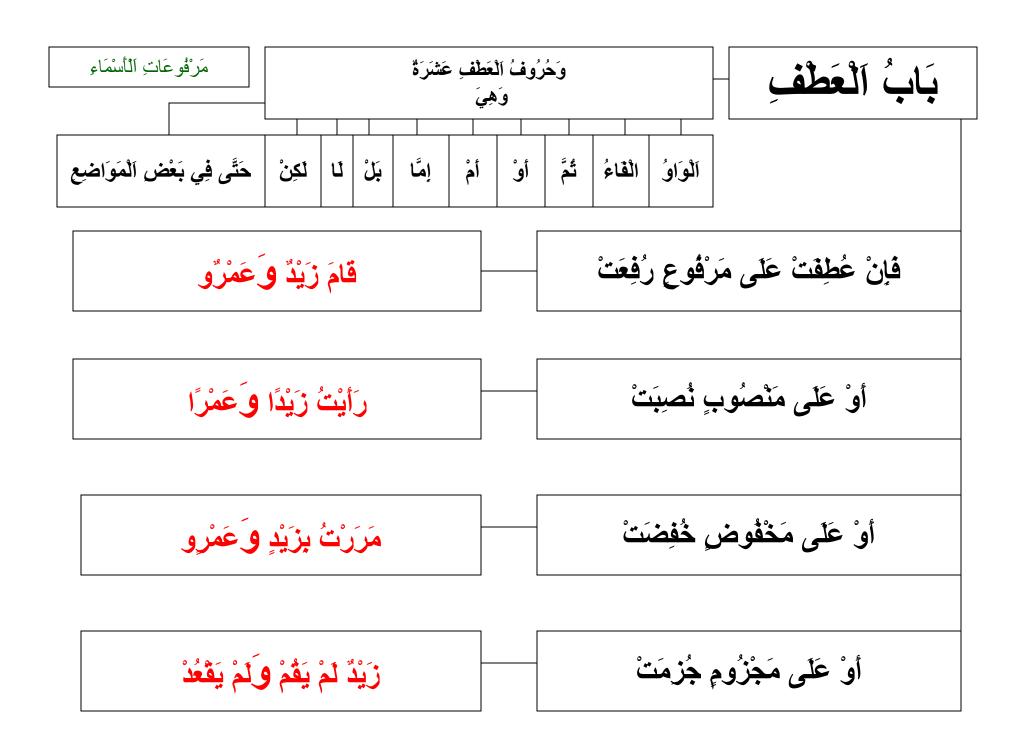
الاسم المضمر

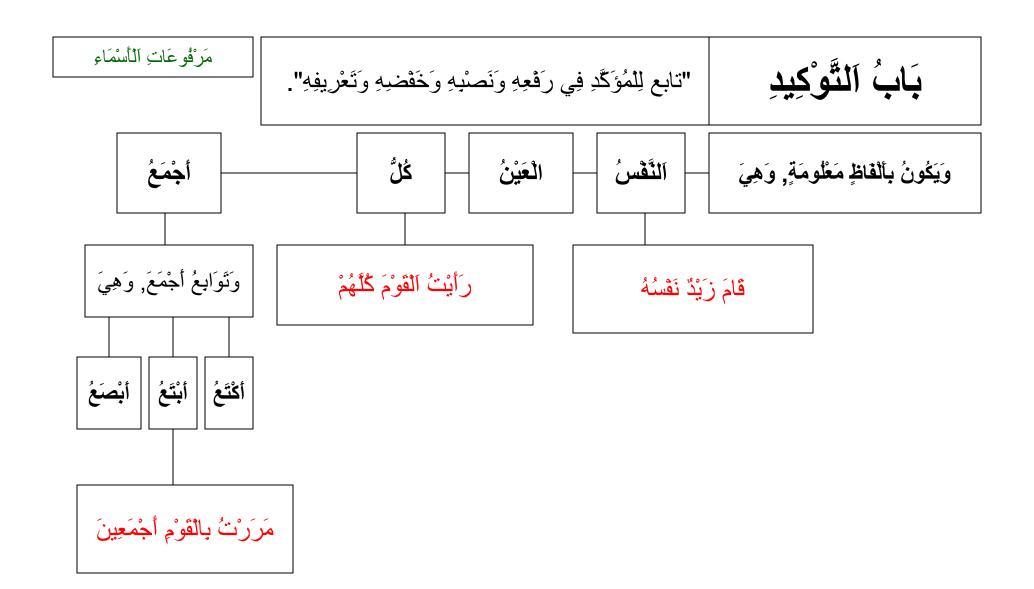
وَالِاسْمُ الْعَلَمُ

وَالِاسْمُ الْمُبْهَمُ

وَالِاسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ

وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ



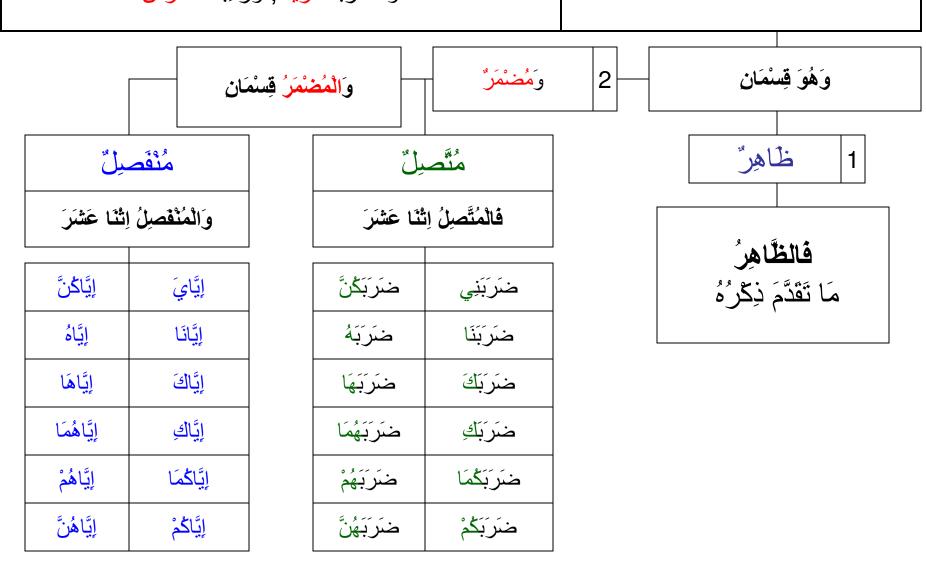


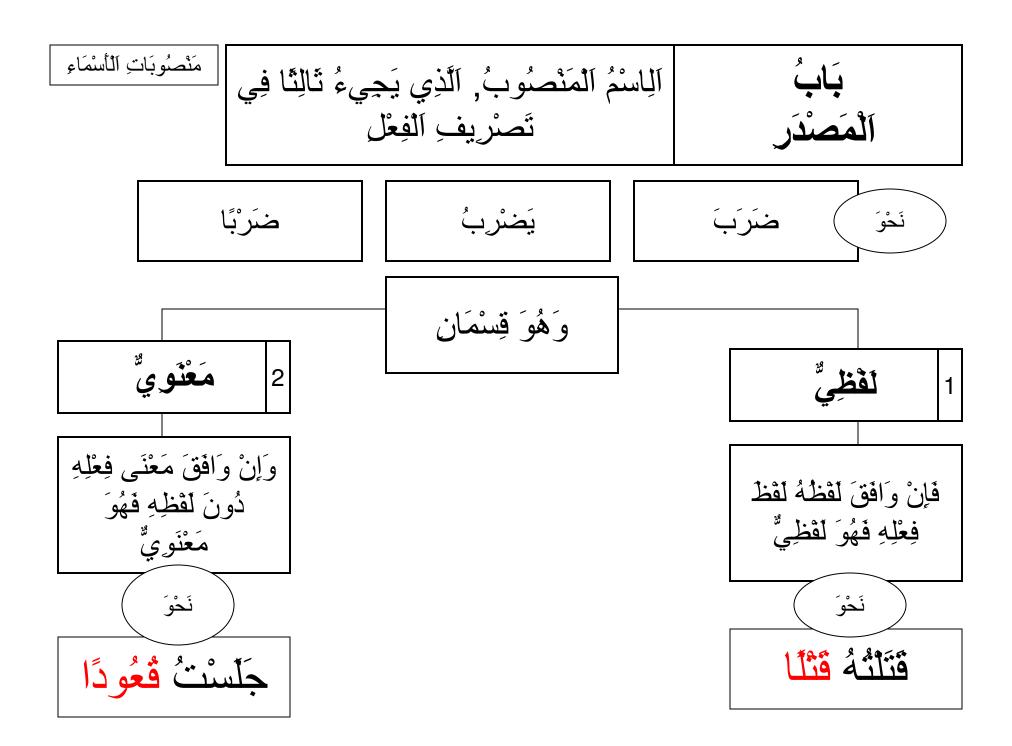
مَر ْقُوعَاتِ ٱلْأُسْمَاءِ بَابُ إِذَا أَبْدِلَ اِسْمٌ مِنْ اِسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ الْبَدَل وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ قامَ زَيْدٌ أَخُوكَ نَحْوَ قُوْلِكَ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنْ الشَّيْءِ أكَلْتُ ٱلرَّغِيفَ تُلْتُهُ وَبَدَلُ ٱلْبَعْضِ مِنْ ٱلْكُلِّ نَحْو قوالك 2 تَفْعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ وَبَدَلُ الْاسْتِمَالِ نَحْوَ قُولِكَ 3 رَأَيْتُ زَيْدًا الْقُرَسَ وَبَدَلُ الْغَلْطِ نَحْوَ قُولِكَ 4 أرَدْتَ أَنْ تَقُولَ رَأَيْتُ الْفَرَسَ فَعَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْه

منص وبات الأسماء الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةً عَشْرَ, وَهِيَ المُسْتَتنى اسنمُ إِنَّ وَأَخُواتِهَا المَفْعُولُ بِهِ 14 المصدر اسم لا التَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ 15 8 2 المُنَادَى ظرْفُ ٱلزَّمَان 9 النّعت الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ ظرْفُ الْمَكَان العطف 4 الثُّو ْكِيدُ الْمَقْعُولُ مَعَهُ الْحَالُ 11 5 الْبَدَلُ التَّمْبِينُ خَبَرُ كَانَ وَأَخُواتِهَا 13 12 6

منصوبات الأسماء الإي يقع به الفعل المنصوبات الأسماء المسماء المنصوب, الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدًا, وركبت الفرس

بَابُ ٱلْمَقْعُولِ بِهِ





منصوبات الأسماء

بَابُ ظرْفِ الزَّمَانِ وَظرْفِ الْمَكَانِ

هُنَا حِدّاءَ وراء أمام عِنْدَ 2 وَظُرْفُ ٱلْمَكَانِ هُوَ نَحْو مُعَ فَوْق خَلْفَ تِلْقَاءَ إسم المكان المنصنوب بتقدير ""فِي **ُقْدَّا**مَ إزاء تَحْتَ

منصلوبات الأسماء

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ, الْمُفَسِّرُ لِمَا اِنْبَهَمَ مِنْ الْمِاسِمُ الْمَنْصُوبُ, الْمُفَسِّرُ لِمَا اِنْبَهَمَ مِنْ الْمَيْبَاتِ

بَابُ آلْحَال

جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا

نَحْوَ قُولِكَ

رَكِبْتُ ٱلْقُرَسَ مُسْرَجًا

لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا

ولّا يَكُونَ الْحَالُ إِلَّا نَكِرَةً, ولّا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلّام, ولّا يَكُونُ صناحِبُهَا إِلّا مَعْرِفَةً منصوبات الأسماء

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ, الْمُفَسِّرُ لِمَا اِنْبَهَمَ مِنْ الْاسْمُ الْمَنْصُوبُ, الْمُفَسِّرُ لِمَا اِنْبَهَمَ مِنْ الدَّواتِ

بَابُ اَلتَّمْييزِ

تَصبّب زَيْدٌ عرقا

تَفَقًا بَكْرٌ شَحْمًا

طابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا

إشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا

مَلَكْتُ تِسْعِينَ نَعْجَهُ

زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا

أَجْمَلُ مِثْكَ وَجُهًا

نَحْوَ قوْلِكَ

وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكِرَةً, وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ ٱلْكَلَامِ

مَنْصنُوبَاتِ ٱلْأُسْمَاءِ

وَحُرُوفُ اللستِثناءِ ثَمَانِيَةً

بَابُ ٱلِاسْتِثْنَاءِ

حَاشَا

عَدَا

خلا

سُورَى سَواعُ

سيوكي السو

غَيْرُ

إِلَّا

فَالْمُسْتَثَنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَّامُ تَامَّا مُوجَبًا, نَحْوَ "قَامَ الْقُوْمُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا" وَإِنْ كَانَ الْكَلّامُ مَنْفِيًّا تَامَّا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصِسْبُ عَلَى الْاسْتِثْنَاء, نَحْوَ "مَا قَامَ الْقُوْمُ إِلَّا زَيْدً" وَ"إِلَّا زَيْدًا" وَإِنْ كَانَ الْكَلّامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ, نَحْوَ "مَا قَامَ الْقُومُ إِلَّا زَيْدً" وَ"مَا ضَرَبْتُ إِلّا زَيْدًا" وَ"مَا مَرَرْتُ إِلّا بِزَيْدٍ

وَالْمُسْتَثَنَّى بِغَيْرٍ, وَسِوَى, وَسُوَى, وَسَوَاءٍ, مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ

وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَّا, وَعَدَا, وَحَاشَا, يَجُوزُ نَصِبُهُ وَجَرُّهُ, نَحْوَ "قَامَ اَلْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا, وَزَيْدٍ" وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلًا, وَعَدَا عَمْرًا وَعَمْرُو" وَ"حَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ

منصوبات الأسماء

بَابُ لَا

اِعْلَمْ أَنَّ "لَا" تَنْصِبُ النَّكِرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينِ إِذَا بَاشَرَتْ اَلنَّكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ "لَا" نَحْوَ لَا رَجُلَ فِي اَلدَّارِ

فَإِنْ لَمْ ثُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّقْعُ وَوَجَبَ تَكْرَارُ "لَا" نَحْوَ لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةُ

فَإِنْ تَكَرَّرَتْ "لَا" جَازَ إعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا, فَإِنْ شِئْتَ قُلْتُ "لَّا رَجُلٌ فِي اَلدَّارِ وَلَا إِمْرَأَهُ".

مَنْصُوبَاتِ ٱلْأُسْمَاءِ

المنادى خمسة أنواع

بَابُ اَلْمُنَادَى

الشَّبيهُ بالمُضاف

المُضنَافُ

النَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُلُودَةِ

النَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ

المفرد العَلمُ

فَأُمَّا الْمُقْرَدُ الْعَلْمُ وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبْنَيَانَ عَلَى الضَّمِّ مِنْ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينِ, نَحْوَ "يَا زَيْدُ" وَ"يَا رَجُلُ"

وَالثَّلَاتَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.

مَنْصنُوبَاتِ ٱلْأَسْمَاءِ

بَابُ الْمَقْعُولِ لِأَجْلِهِ

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ, الَّذِي يُدْكَرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وُقُوعِ الْفِعْلِ, الْمَنْصُوبُ وَقُوعِ الْفِعْلِ فَوْلِكَ نَحْوَ قُولِكَ

قصد ثُك إبْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ

قامَ زَيْدٌ إجْلَالًا لِعَمْرِو

مَنْصنُوبَاتِ ٱلْأَسْمَاءِ

بَابُ ٱلْمَقْعُولِ مَعَهُ

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ, الَّذِي يُدْكَرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ الْفِعْلُ, نَحْوَ قُولِكَ

استوى الماء والخشبة

جَاءَ ٱلْأُمِيرُ وَالْجَيْشَ

وأما خَبَرُ "كَانَ" وَأَخَوَاتِهَا, وَاسْمُ "إِنَّ" وَأَخَوَاتِهَا, فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا وَأَما خَبَرُ "كَانَ" وَكَذَلِكَ الثَّوَابِعُ; فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ فَيَاكَ فَيَاكَ الثَّوَابِعُ; فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ

المَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَهُ أَنْوَاعِ

بَابُ الْمَخْفُو ضَاتِ مِنْ الْأسْمَاءِ

مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ

فَأُمَّا اَلْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يَخْتَصُّ بِمِنْ, وَإِلْى, وَعَنْ, وَعَلْى, وَفِي, وَرُبَّ, وَالْبَاء, وَالْبَاء, وَالْثَاء, وَالثَّاء, وَالثَّاء, وَالثَّاء, وَالثَّاء, وَالثَّاء, وَبِوَاوِ رُبَّ, وَبِمُدْ, وَمُنْدُ.

مَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ

وَ أُمَّا مَا يُخْفَضُ بِالإِضَافَةِ فَـنَحْوُ قُولِكَ عُلامُ زَيْدٍ وَ هُوَ عَلَى قِسْمَيْنَ مَا يُقَدِّرُ بِاللاَّمِ وَ مَا يُقدِّرُ بِاللاَّمِ نَحْوُ عُلامُ زَيْدٍ وَ الَّذِي يُقدِّرُ بِمَنْ نَحْوُ ثُوبُ خَرٍّ وَ بَابُ سَاجٍ وَ خَاتَمُ حَدِيْدٍ

تَابِعٌ لِلْمَخْفُوض

3